

GEODATA

GIS i praksis: Artsdatabanken redder biologisk mangfold med GIS.

Samle og tilgjengeliggjøre informasjon
fra en rekke kilder, og effektivt spre
kunnskap om truede arter i Norge.



Informasjon om rundt 3.500 truede norske dyr og planter er spredd blant en rekke ulike vitenskapelige fagmiljøer. Med mandat fra Stortinget skal Artsdatabanken samle denne informasjonen på ett sted, slik at vi kan bevare vårt biologiske mangfold.

Det er et omfattende arbeid å samle informasjon om truede arter, såkalte Rødlistearter, samt arter som er fremmede i Norge. Derfor må Artsdatabanken stille høye krav til sine samarbeidspartnere. Geodata er valgt som tekniske samarbeidspartnere fordi Artsdatabanken har behov for avanserte GIS-verktøy og høy kompetanse i å behandle store datamengder.

– Vi vil aldri lykkes uten digitale kart i et webgrensesnitt, og vårt oppdrag krever tunge tekniske løsninger, sier seniorrådgiver Nils Valland i Artsdatabanken.

Spre informasjon og kunnskap

I Norge er det over 40.000 kjente arter. Når disse dataene, om truede og fremmede arter og øvrige dyr og planter, er samlet og strukturert er utfordringen å formidle informasjonen og kunnskapen så enkelt som mulig. GIS-verktøyene og kompetansen Geodata har er avgjørende for å kunne presentere informasjonen i enkle grensesnitt på Web, der både digitale kart og informasjon om kartobjektene er tilgjengelig.

– Vi er trolig først ute i verden med å presentere informasjon om truede arter på denne måten, sier Valland.

Beslutningsstøtte

Artsdatabanken samarbeider med et tjuetalls kunnskapsprodusenter, som f. eks. naturhistoriske museer og forskningsinstitutter. Basert på internasjonale standarder produseres objektive fakta om biologisk mangfold. Informasjonen fra de ulike fagmiljøene skal tilrettelegges av Artsdatabanken før den blir formidlet til brukerne, som er allmennheten, forvaltningen, næringsorganisasjoner, naturvernorganisasjoner og politikere.

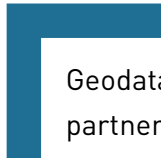
Den samlede informasjonen vil være et viktig hjelpemiddel i arbeidet med å identifisere effektive tiltak og ta riktige beslutninger. Både nasjonalt og lokalt vil politikere, forvaltere og forskere ha stor nytte av Artsdatabanken.

– Samtlige brukere, nasjonalt og internasjonalt, skal kunne stole hundre prosent på den informasjonen vi videreformidler, sier Valland.

Norge digitalt

Et av tiltakene Valland og hans kolleger har iverksatt er forberedelser for å bli partner i Norge digitalt. Han har stor tro på at det vil gå i orden og mener et slikt partnerskap vil sørge for at denne viktige informasjonen spres på en effektiv måte.

– Vi skal spre kunnskap om truede arter, men vi skal selvsagt sørge for at sensitiv informasjon ikke kommer i gale hender. For eksempel skal ikke eggrovere og andre kriminelle få nødvendig kunnskap om hvor de kan finne bestander av vandrefalk og fjellrev, sier Valland.



Geodata er valgt som tekniske samarbeidspartnere fordi Artsdatabanken har behov for avanserte GIS-verktøy og høy kompetanse i å behandle store datamengder.